

## Úvod.

Tento konvertor naprogramoval Ing. Josef Říha v máji 2023 v jazyku Javascript.

Slúži na prevod tlačeného textu do dvoch fontov písaného písma a to fontu Abeceda\_v4.ttf a do fontu V4\_alodyx.ttf.

Program je umiestnený na serveri freeshell na odkaze:

<https://freeshell.de/~jose1711/alodyx/new.html>

Program netreba inštalovať a ak nechceme pracovať s prevedenými textami ďalej vo Worde, nie je potrebné ani mať nainštalované fonty. Výstupy sú do dokumentov v tvare pdf. Pre ďalšiu prácu ich možno vložiť aj do schránky (clipboardu).

## Ovládanie programu.

Je intuitívne, takže len rekapitulujeme čo voľby v Menu znamenajú a prečo a ďalšie poznámky sú skôr možné podnety ako s ním možno pracovať.

Keď klikneme na odkaz objavia sa okná konvertora:

The screenshot shows the web interface of the converter. At the top is a large text input field with the placeholder text "Zadajte text na prevod". To its right is a "Vyčistiť" button. Below the input field are two smaller text input fields for font selection, labeled "Alodyx" and "Abeceda". At the bottom, there is a row of control elements: a checked checkbox "Doťahovať písmená", an unchecked checkbox "Pomocné čiary", a "Tlačit' Alodyx" button, a "Tlačit' Abeceda" button, a "Schránka Alodyx" button, and a "Schránka Abeceda" button. At the very bottom, there are more checkboxes: "Slučkové „z“", a checked "Zarovnať", "České „p“", and "Úzke „o“ všade".

## Popis položiek Menu.

Do okna **Zadajte text na prevod** napíšeme, alebo vložíme text.

Zadajte text na prevod

Tlačidlo **Vyčistiť** slúži na vymazanie predošlého textu ak sme ho tam mali.

Vyčistiť

Po zadání textu sa hneď objaví prevedené písmo vľavo vo fonte Alodyx a vpravo vo fonte Abeceda.

Alodyx

Abeceda

Voľba **Dotahovať písmená** je predvolená zakliknutá.

**Dotahovať písmená**

Autor fontu slabikar.ttf. Petr Olšák, z ktorého vychádza font Abeceda, k tomu píše:

*„Nakonec každé slovo ukončíme maličkou dotahovou čárečkou. Bez ní by totiž tah končil v šesti sedminách strední výšky písma. Ačkoli by to možná z estetického hľadiska bylo lepší, prvňák si to nemůže dovolit a musí dokončovat tahy až na střední dotažnici. Naším úkolem bylo vytvořit písmo shodné s psaným písmem ve slabikáři bez kompromisů.“*

Voľba **Pomocné čiary** vedie k dvom situáciám, možnostiam.

**Pomocné čiary**

a.) Keď chceme previesť dlhší súvislý text hlavne preto, aby sa dieťa učilo čítať písané písmo voľbu necháme nezakliknutú.

b.) Keď chceme vytlačiť jednu stránku formátu A5 s linajkami túto voľbu zaklikneme.

Voľby **Slučkové „z“**, **České „p“** a **Úzke „o“** všade sa týkajú len fontu Abeceda, ktorý je sofistikovanejší.

Voľba **Slučkové „z“** predvolené nezakliknuté pre Slovensko, zakliknuté pre väčšinu Česka.

**Slučkové „z“**

**Slučkové „z“**



*Mimochodom v 13. prameňoch, ktoré som preskúmal (5 českých a 8 slovenských) sa vo všetkých slovenských prameňoch vyskytuje písmenko „z“ bez dolnej slučky. Iba v dvoch českých prameňoch Slabikář Potůčková a Slabikář Rafii sa vyskytuje malé písmenko „z“, ktoré má dolnú slučku.*

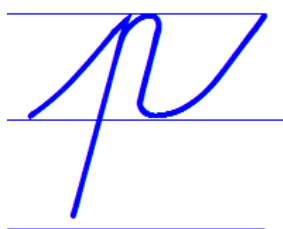
Voľba **Zarovnať** predvolené zakliknuté. Zarovná písmenká na začiatku riadkov.

Nechávame zakliknuté.

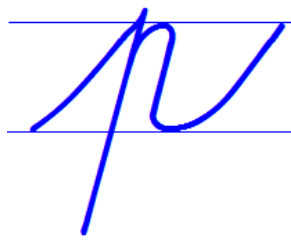
**Zarovnať**

Voľba **České „p“** implicitne nezakliknuté pre Slovensko. Pre Česko zakliknuté.

České „p“  
Slovenské „p“



České „p“ „pôvodné“



Voľba **Úzke „o“ všade**. Predvolené nezakliknuté.

Úzke „o“ všade

Ak máme pocit, že ušká na konci písmen malé „o“ sú nejaké široké zaklikneme túto voľbu

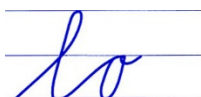
Úzke „o“ všade

To som pridal preto, lebo keď som zo zvedavosti previedol českú Písanku 2. díl pro 1. ročník základní školy Potůčková - Potůček, teda všetkých 33 strán do fontu Abeceda.ttf, tak sa mi zdalo, že v týchto predlohách je písmeno „o“ s užším zádrhom. Konzultoval som to aj na UMB v Banskej Bystrici.

Porovnanie. Potůček


font Abeceda široký zádrh

font Abeceda užší zádrh




Dokonca sa zdá, že Potůček to má ešte užšie. Ale Olšák išiel podľa šlabikára Žáček - Zmatlíková, kde je zádrh trochu širší. Mne sa zdajú krajšie užšie zádrhy.

Tlačidlo  **Tlačit' Alodyx**

 **Tlačit' Alodyx**


Keď naň klikneme objavia sa možnosti tlače prevedeného fontu Alodyx do dokumentu PDF.


Tlačidlo  **Tlačit' Abeceda**

 **Tlačit' Abeceda**

Keď naň klikneme objavia sa možnosti tlače prevedeného fontu Abeceda do dokumentu PDF.

Tlačidlá  **Schránka Alodyx** a  **Schránka Abeceda**

 **Schránka Alodyx**

 **Schránka Abeceda**

Keď naň klikneme prevedený fontu Alodyx sa vloží do schránky.

Ale pozor! To je už pre pokročilejšiu prácu napr. vo Worde a treba mať na PC nainštalované oba fonty.

Pretože napríklad text:

Adam v škole nesedel  
abecedu nevedel

Vyzerá po vložení do Wordu zo schránky takto:

#### **Font Alodyx:**

Adam& šv& ššškole& šnesšedel&  
abecedu& šnevedel&

#### **Font Abeceda:**

Adam& βv& ©šřkole& βnesředel&  
ňabecedu& βnevedel

Aby sme dostali písaný tvar, musíme tieto texty zmeniť  
**na font V4\_alodyx:**

*Adam v škole nesedel  
abecedu nevedel*

#### **na font Abeceda\_v4:**

*Adam v škole nesedel  
abecedu nevedel*

Pre bežnú tvorbu predlôh na cvičenie to nepotrebuje. Pre kreatívnejšiu prácu sa nám to môže hodiť.

Koniec popisu základného Menu.

## Príklad Božena.

Pre testovanie som zvolil nasledovné slová:

Božena

Ružena

Jozef

Blažena

Braňo

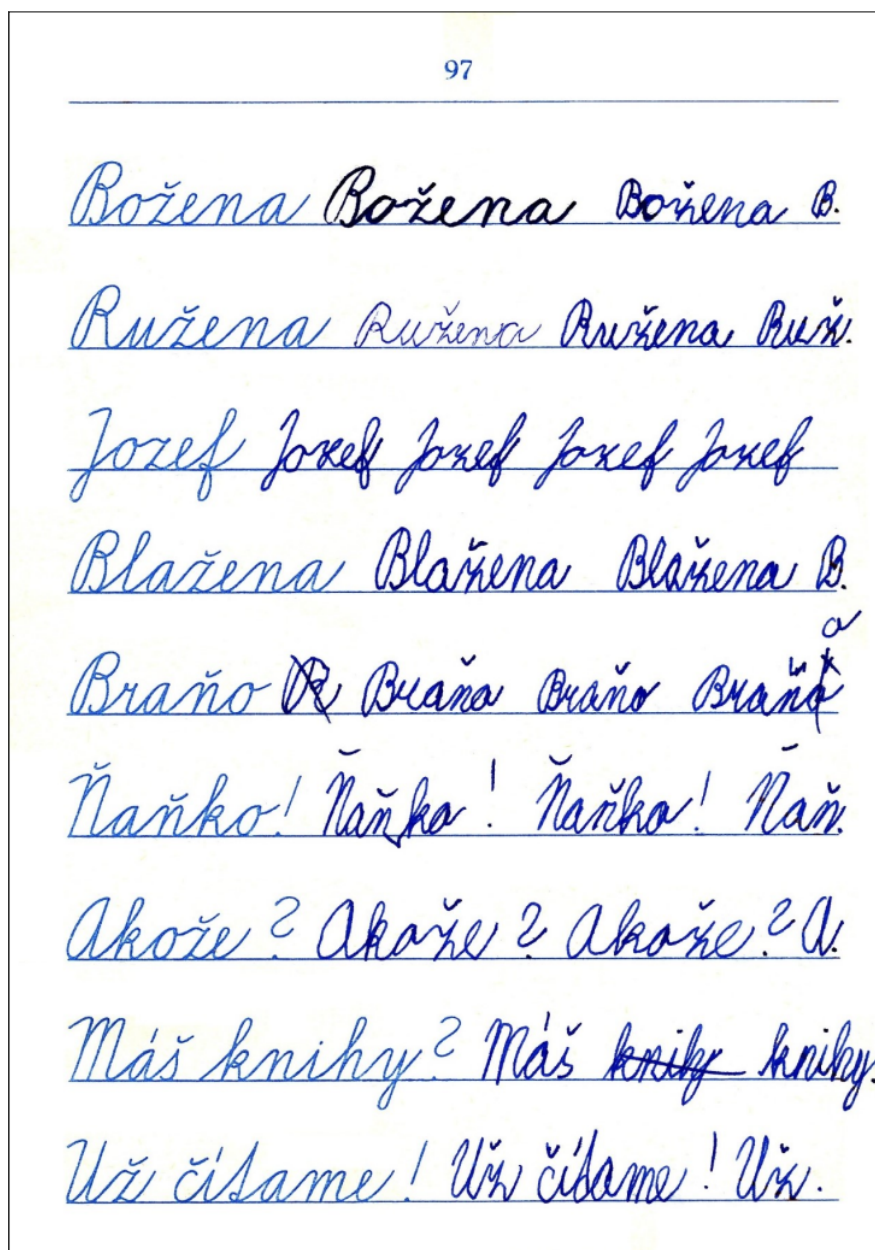
Ňaňko

Akože?

Máš knihy?

Už čítame!

Je to text z písanky č.2 str.97 zo zošitov z roku 1987:



Nasledujúci text je popis ako som testoval výstupy s riadkami.

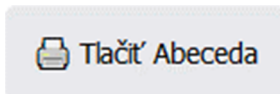
## Tlač Abeceda.

Najprv som to previedol vo Worde makrami na A5. Veľkosť fontu 50 bodov a vytlačil doPDF:



Staré písanky mali 9 riadkov.

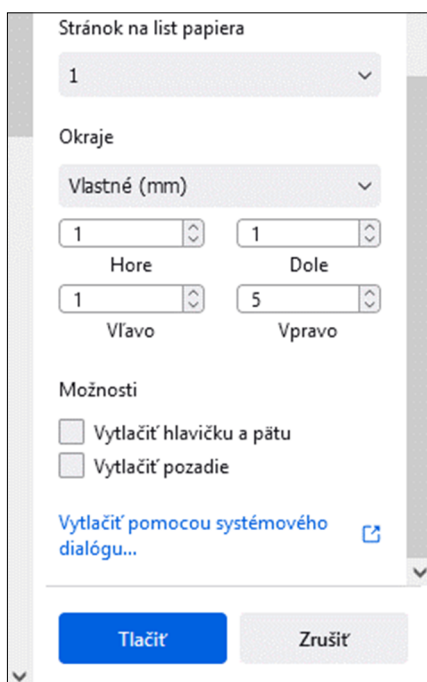
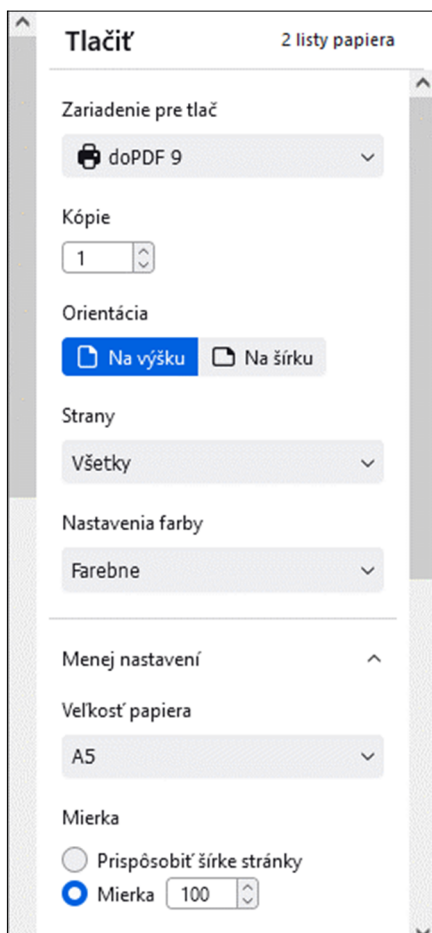
Teraz som skúmal tlačidlo:



Narezal som si hárky A5 a testoval som to.

Nakoniec som zistil, že to záleží aj na type virtuálnej tlačiarne, napríklad Adobe Acrobat, ktorý mám je už dosť starý a nemá vo voľbách formát A5. Stačí ale freeware doPDF.

Aby som docielil približne rovnaký výstup musel som nastaviť okraje a mierku takto:



To síce vedie k dvom stranám, keď to uložíme, ale stačí potom na tlačiarňi vytlačiť len jednu stranu.

Dostaneme toto:  
PDF z Wordu po prevode makrami

PDF z Konvertora Universal

Božena

Ružena

Jozef

Blažena

Braňo

Ťaňko

Akože?

Máš knihy?

Už čítame!

Božena

Ružena

Jozef

Blažena

Braňo

Ťaňko

Akože?

Máš knihy?

Už čítame!

Toto asi nie je vhodný text, lebo Máš knihy? a Už čítame! tam sotva vojde.  
Stará písanka bola tiež natesno:

97

Božena Božena Božena B.

Ružena Ružena Ružena Ruž.

Jozef Jozef Jozef Jozef Jozef

Blažena Blažena Blažena B.

Braňo Braňo Braňo Braňo

Ťaňko! Ťaňko! Ťaňko! Ťaň

Akože? Akože? Akože? A.

Máš knihy? Máš knihy knihy.

Už čítame! Už čítame! Už.

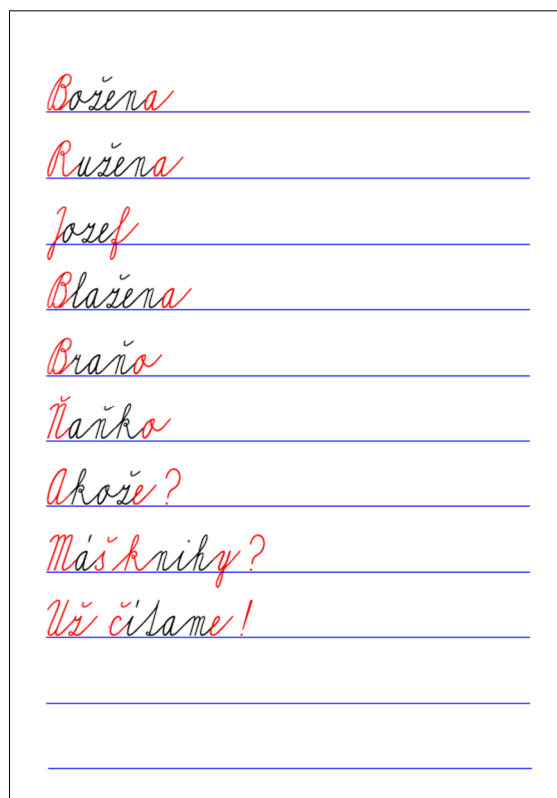
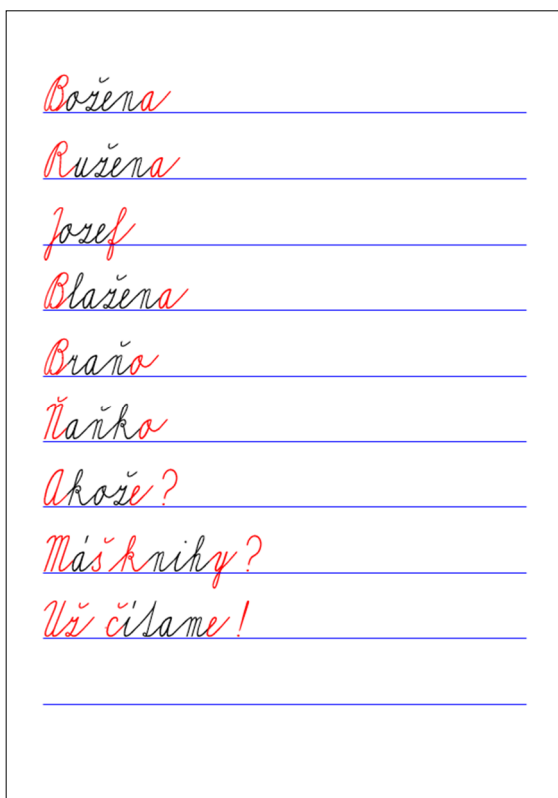


Otázka je ako to zadať, keď máme povedzme len dva riadky slov či písmen a chceme aby tam bolo 9 čiar riadkov. Dáme Entery do počtu 9. Pri zapnutých riadkoch dovolí program max 10 riadkov. Pri vypnutých riadkoch možno dať aj dlhšie texty, a výstup riadiť mierkou a formátom.

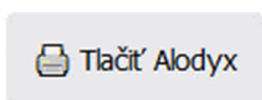
### Tlač Alodyx.

Prevedené vo Worde makrami a vytlačené doPDF to z makra vyzeralo takto:

Aby tam vošlo Máš knihy? a Už čítame bolo treba zvoliť veľkosť 28 bodov. Viedlo to teda k 10. riadkom, potažmo k 11. riadkom.

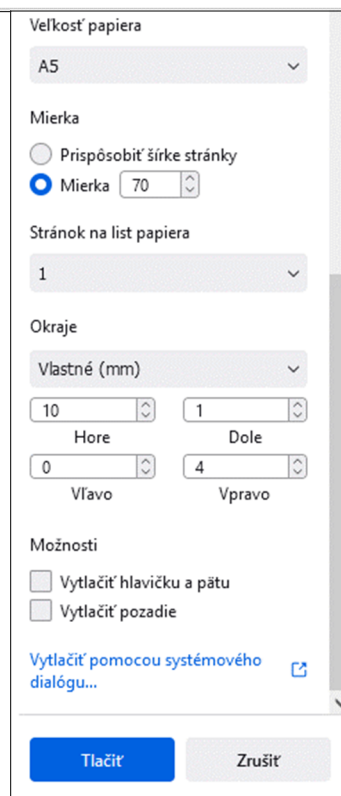


Teraz som skúmal tlačidlo:

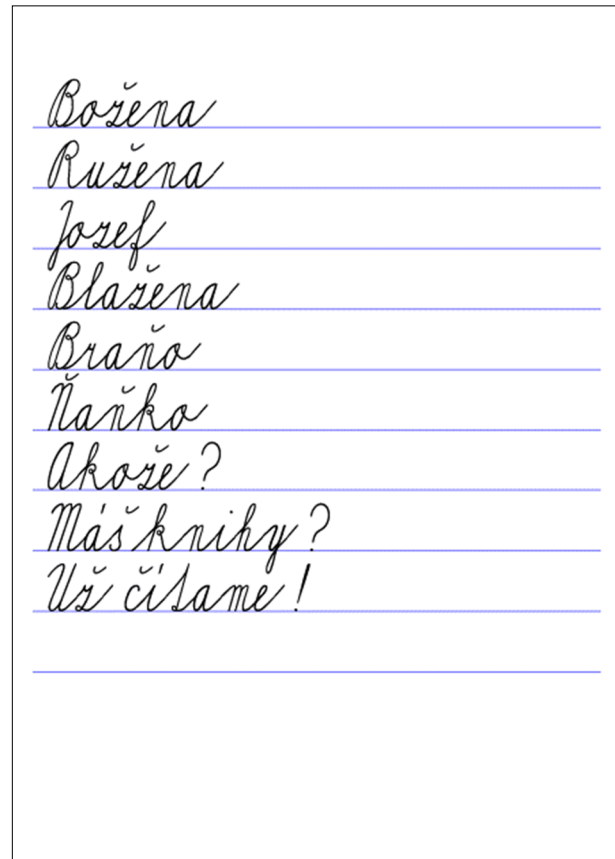
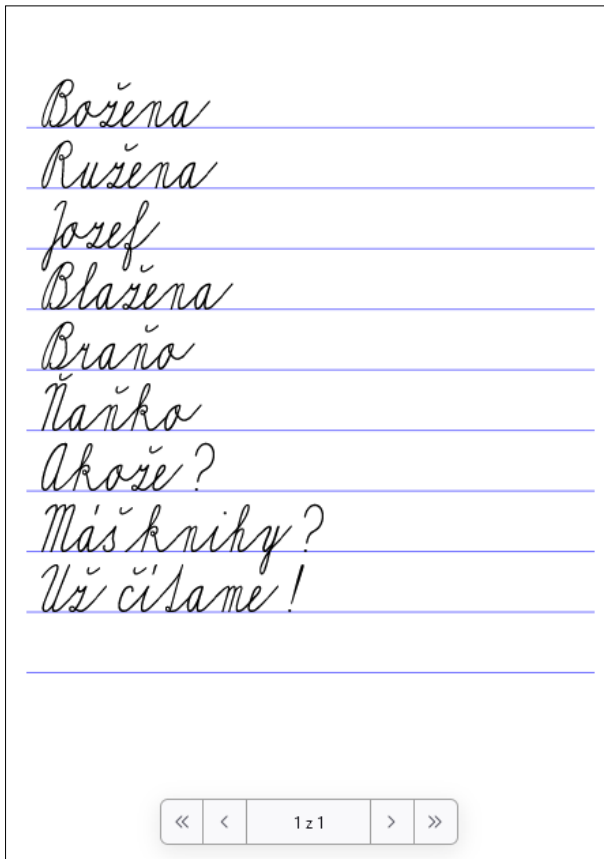


Pokusom a omylom som dospel k týmto hodnotám:

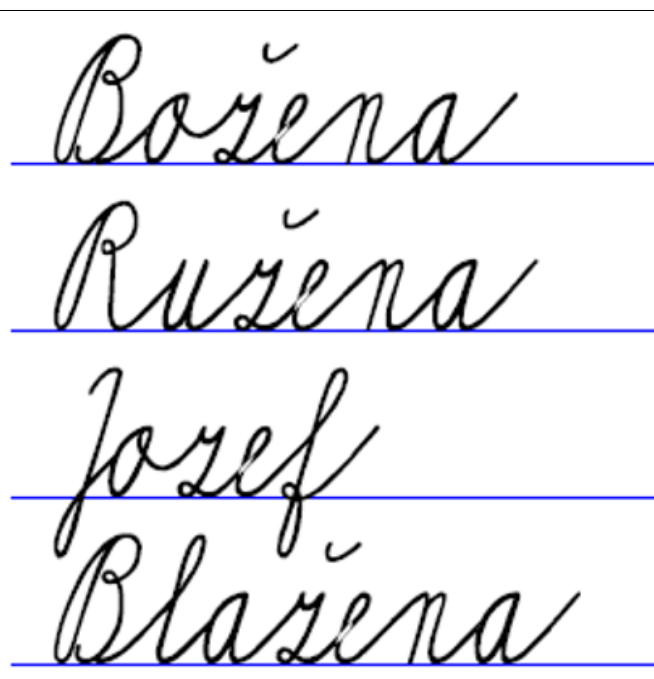
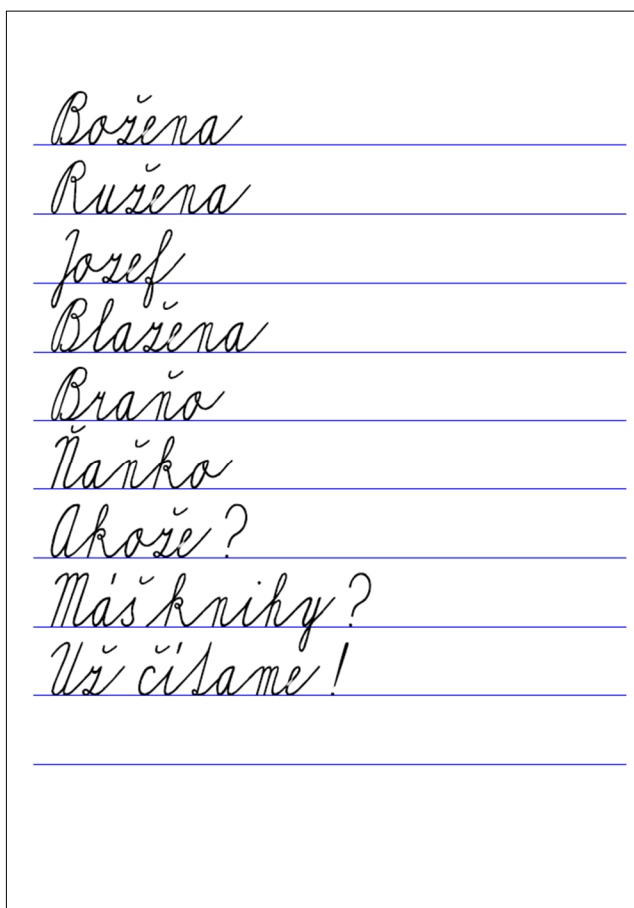
Mierku som dal 70 % aby sa vošiel text za posledné dva texty.



Preview ukázal že to vojde na 1 stranu:



Vytlačenie ukázalo starý známy problém „prekryvov“. Vpravo to vidno zväčšené.



Bohužiaľ som nezistil prečo to je a ani neprišiel na to, ako sa toho zbaviť. Je to v podstate zanedbateľné, lebo dieťa má iné problémy, keď odpisuje písmenká

## Aký to môže mať význam dávať to do schránky?

Tu ide o to, že nemusíme byť odkázaní len na formát pdf, ale môžeme obsah schránky vložiť do Wordu a jednoducho zvoliť font Abeceda\_v4, keď sme stlačili tlačidlo „Schránka Abeceda“ alebo zvoliť font V4\_alodyx ak sme stlačili tlačidlo „Schránka Alodyx“.

Môžeme meniť veľkosť, alebo pridávať aj iné mriežky ak chceme.

Možno aj písať ďalšie slová, ale to je pri fonte Abeceda zložité, kým vo fonte Alodyx je to jednoduché. To je pre vyspelých používateľov, ako som už uviedol v popise Menu.

## Odstránenie „prekryvov“ vo výstupe do pdf Alodyxu.

Ak by nám prekryvy veľmi vadili zbavíme sa ich takto:

1. Stlačíme tlačidlo „Schránka Alodyx“, alebo označíme prevedený písaný text v rámečku Alodyx.
2. Otvoríme vo Worde prázdny súbor a nastavíme formát A5. Nastavíme okraje ak chceme takto:

Hore	1,5 cm	Dole	0,5 cm
Vľavo	1 cm	Vpravo	1 cm

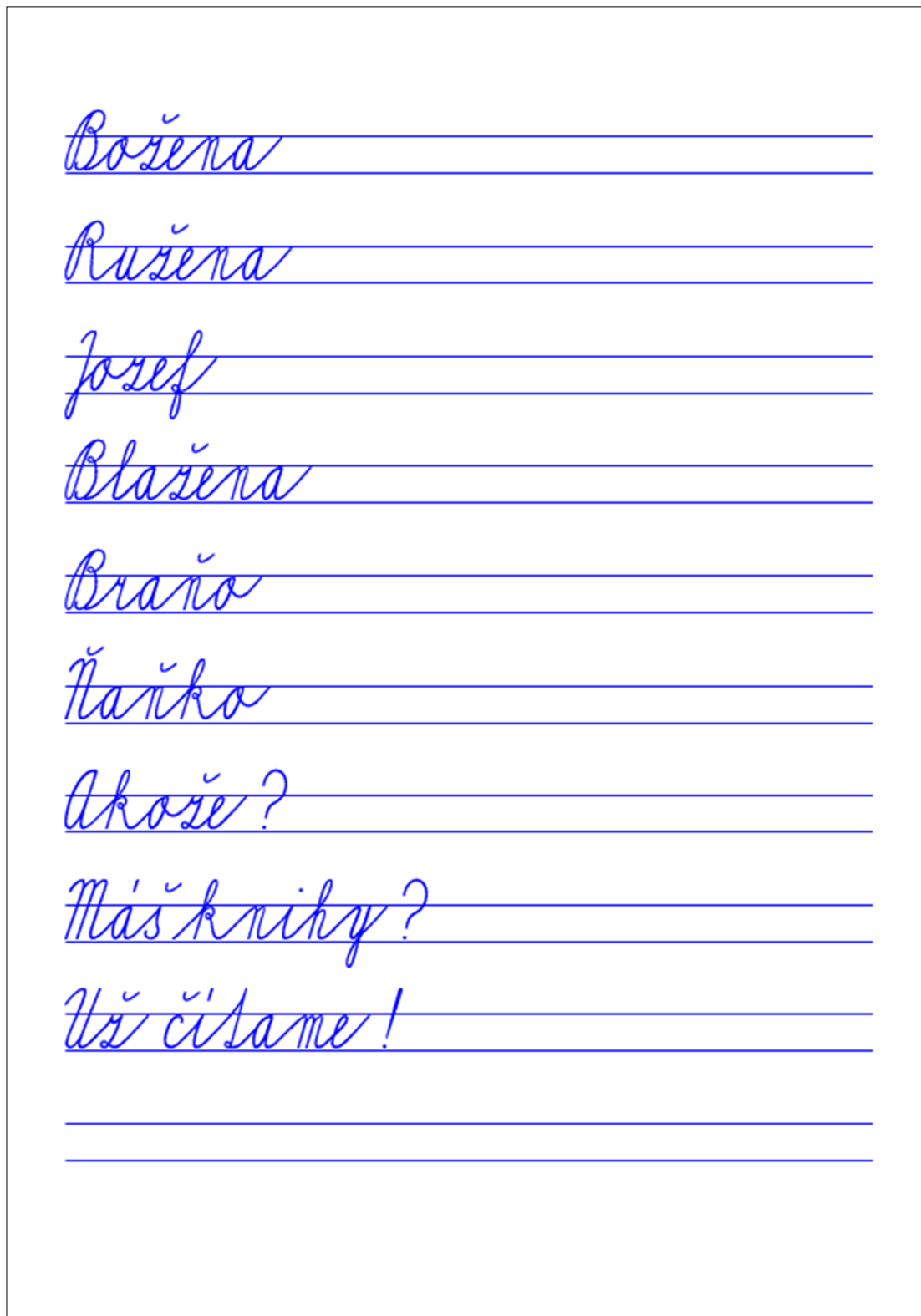
To je modul pre školské písanky A5.

3. Necháme trebárs font Times New Roman 12 bodov.
4. Vložíme tam obsah schránky.
5. Zmeníme font na V4\_alodyx a dáme veľkosť 28 bodov.
6. Vytlačíme ako pdf trebárs do virtuálnej tlačiarne doPDF.

Chybné „prekryvy“ tam nie sú.

Je to síce na dlhé lakte, ale ak by nám prekryvy veľmi vadili tak to môžeme použiť.

Ilustrácia ako môžeme pridať aj inú sieť pomocných čiar:



V českých písankách sa používa aj táto sieť pomocných čiar:

Božena

Ružena

Josef

Blazena

Braňo

Ľanĕko

Akože?

Máš knihy?

Už čítame!

## **Ako pracujeme so súvislými textami bez linajkových čiar.**

Aj tieto texty môžu byť formátu A5, ak píšeme krátky dopis, alebo A4 ak je text dlhší.

Nastavenie tlače sa líši.

Samozrejme si to môžeme nastaviť podľa seba. Teda situácie na našom PC.

Predtým je otázka, koľko riadkov by malo byť na strane, čo súvisí s veľkosťou písma. Keď si zoberieme text povedzme vo fonte Times New Roman veľkosti 14 bodov, tak na stranu A4 vojde 45 riadkov.

### **Uvediem dva príklady.**

#### **Príklad 1. Dopis prof. Kasáčovej.**

Zoberme si dopis, ktorý som napísal prof. Kasáčovej, keď som hľadal platnú normu písaného písma.

Vážená pani profesorka.  
v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písané písmo slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda.ttf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Slabikář Petra Olšáka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Zistil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich nascanoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Poprípade Vaše kolegyne, ktoré to písmo učia budúcich učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho písma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte ttf, ktorý sa poprípade dá kúpiť. Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

P. S. Prečítal som už tri Šupšákovej knihy ako aj Pelca, Pardela, Brťku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To písmo musí mať nejakú metriku, teda ako ho tí sadzači sádzajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

## Font Abeceda\_v4.

Keď som ho previedol makrami do písaneho písma Abeceda tak pomerne čitateľné bolo písmo veľkosti 20 bodov dostal som toto:

Vážená pani profesorka,  
v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písané písmo slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda.Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikár Petra Olšáka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Tiskil som ale, že jeho tvarry sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto lete. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskanoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popríklad Vaše kolegyně, ktoré to písmo učia budúcich učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho písma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popríklad dá kúpiť. Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

P I Prečítal som už tri Ľupšákovvej knihy ako aj Celca, Cardela, Brtku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To písmo musí mať nejakú metriku, teda ako ho si sadrači sadrajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať

Toto chceme docieľiť ako výstup z Konvertora Říha Universal.  
Otázka je ako.

Výstup vo fonte Abeceda na obrazovke v Konvertore je tento:

Abeceda

Vážená pani profesorka,  
v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písané písmo slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda.Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikář Petra Olšáka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Listil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskenoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popriprade Vaše kolegyně, ktoré to písmo učia budúcich učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho písma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popriprade dá kúpiť.

Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila


P.S. Prečítal som už tri Ľupšákovvej knihy ako aj Celca, Pardela, Brtku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To písmo musí mať nejakú metriku, teda ako ho tí sadzači sadzajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

Celkom slušné.

Pripomínam, ak to nevidno, zmenšujeme (alebo zväčšujeme) zobrazenie Ctrl+koliesko na myši.



**Tlačiť** 1 list papiera

Zariadenie pre tlač  
 doPDF 9

Kópie  
 1

Orientácia  
 Na výšku  Na šírku

Strany  
 Všetky

Nastavenia farby  
 Farebne

---

Menej nastavení

Veľkosť papiera  
 A4

Mierka  
 Prispôbiť šírke stránky  
 Mierka 38

Stránok na list papiera  
 1

Okraje  
 Vlastné (mm)

20	20
Hore	Dole
20	20
Vľavo	Vpravo

**Tlačiť** Zrušiť

Zvolíme Tlač Abeceda a nastavíme virtuálnu tlačiareň doPDF (alebo akú máme) a nastavíme Mierku a okraje takto:

Poprípade okraje korigujeme podľa seba. Dôležitá je Mierka 38 %, pretože potom nám to vojde na jednu stranu čo vidíme, keď sa tam nastavíme:



Po vytlačení je to presne to isté, ako výstup pomocou makier.

Samozrejme mierku a okraje volíme podľa potreby.

V súbore pdf to vyzerá takto:

Vážená pani profesorka  
v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písané písmo slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda.Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikár Petra Oláhka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Tistil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskenoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popri prípade Vašej kolegyně, ktoré to písmo učia budúci učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho písma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popri prípade dá kúpiť. Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

P.S. Prečítal som už tri Ľupáčkovej knihy ako aj Pelca, Cardela, Brtku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To písmo musí mať nejakú metriku, teda ako ho si sadzači sadzajú alebo kresliči ale aj učelia makreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

Prevod makrami vo Worde, veľkosť písma 14 bodov vyzerá takto:

Vážená pani profesorka,  
v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písanie písma slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikár Petra Olsáka z Orna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Títil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskenoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popriprade Vaše kolegyne, ktoré to písmo učia budúcných učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho písma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popriprade dá kúpiť. Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

Prečítal som už tri Ľupšákovvej knihy ako aj Celca, Bardela, Ortku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To písmo musí mať nejakú metriku, teda ako ho si sadzáci sadzajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

1

Výstup vo fonte v4 Alodyx na obrazovke v Konvertore je tento:

Vážení pani profesorka,  
v Barskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písanie pisma slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikár Petra Olsáka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Listil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskenoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popriprade Vaše kolegyně, ktoré to pismo učia budúcných učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho pisma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popriprade dá kúpiť.

Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

Prečítal som už tri Ľupšákovvej knihy ako aj Čelca, Čardela, Brtku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To pismo musí mať nejakú metriku, teda ako ho si sadzači sadzajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

Zvolíme Tlač Alodyx a nastavíme virtuálnu tlačiareň doPDF (alebo akú máme) a nastavíme Mierku a okraje takto:

**Tlačiť** 1 list papiera

Zariadenie pre tlač  
doPDF 9

Kópie  
1

Orientácia  
 Na výšku  Na šírku

Strany  
Všetky

Nastavenia farby  
Farebne

Menej nastavení

Veľkosť papiera  
A4

Mierka  
 Prispôbiť šírke stránky  
 Mierka 28

Stránok na list papiera  
1

Okraje  
Vlastné (mm)

15	10
Hore	Dole
10	10
Vľavo	Vpravo

Tlačiť Zrušiť

Tu je tiež dôležitá je Mierka tentoraz 28 %, vojde nám to na jednu stranu čo vidíme, keď sa tam nastavíme:



Po vytlačení je to presne to isté, ako výstup pomocou makier.

Po vytlačení pdf to vyzerá takto:

Vážená pani profesorka.

v Banskej Bystrici dňa 25.6.2012

Mám na Vás jednu prosbu. Potreboval by som nejaké kvalitné predlohy na písanie pisma slovenskej abecedy, ktorým sa učia písať deti v prvom ročníku základnej školy. Pred časom (v roku 2004) som urobil font Abeceda Mf pre Windows tak, že som prekonvertoval a upravil font Šlabikár Petra Olsáka z Brna, ktorý ho urobil pre operačný systém Linux v prostredí editora Tex. Listil som ale, že jeho tvary sa mierne líšia od tvarov v slovenských šlabikároch ako vidíte aj na tomto texte. Potreboval by som kvalitné predlohy, aby som ich naskenoval a vytvoril nový font písanej abecedy. Je možné, že na katedre elementárnej pedagogiky máte najviac informácií v tomto smere. Popripade Vaše kolegyně, ktoré sa pismo učia budúci učiteľov učiť a teda majú prístup k etalónu toho pisma. Možno viete o nejakom už vytvorenom fonte Mf, ktorý sa popripade dá kúpiť. Za informácie Vám vopred ďakujem.

Stanislav Fila

PPrečítal som už tri Ľupšákovvej knihy ako aj Belca, Bardela, Brtku, ale nič vhodné som tam nenašiel. To pismo musí mať nejakú metriku, teda ako ho si sadzajúci sadzajú alebo kresliči ale aj učitelia nakreslia na tabuľu, teda nejakú „normu“. A k tej sa neviem dostať.

## Príklad 2. Formát A5. Ľudová pieseň.

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa vzali.  
Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.  
Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

### Font Abeceda\_v4.

Prevod makrami vzor A5. Veľkosť 36 bodov:

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa vzali.  
Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.  
Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

Toto chceme doceliť konvertorom

Na obrazovke v konvertore to vyzerá takto:

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa vzali.  
Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.  
Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

Dáme Tlač Abeceda a nastavíme výstup A5 doPDF takto:

Velkosť papiera

A5

Mierka

Prispôbiť šírke stránky

Mierka 65

Stránok na list papiera

1

Okraje

Vlastné (mm)

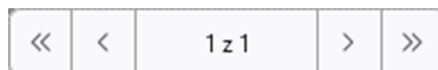
10.00 10.00

Hore Dole

10.00 10.00

Vľavo Vpravo

Tlačiť Zrušiť





Po vytlačení to v pdf vyzerá takto:

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa vzali.

Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.

Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

Poznámka. Jednoducho sa hráme s nastaveniami ako potrebujeme.

## Font V4\_alodyx

Prevod makrami vo Worde, veľkosť písma 24 bodov vyzerá takto:

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa ozali.

Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nepadli,  
v háji sme nerástli.

Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

Na obrazovke konvertora to vyzerá takto:

1. *Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa ozali.*

*Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.*

2. *I neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.*

*Ale nás mládenci  
a dievčence našli.*

The screenshot shows a settings window for a printer. It has several sections: 'Veľkosť papiera' with a dropdown set to 'A5'; 'Mierka' with radio buttons for 'Prispôbiť šírku stránky' (unselected) and 'Mierka' (selected), with a value of '47' in a small input field; 'Stránok na list papiera' with a dropdown set to '1'; and 'Okraje' with a dropdown set to 'Vlastné (mm)'. Below this are four input fields for margins: 'Hore' (top) and 'Dole' (bottom) are both set to '10.00', and 'Vľavo' (left) and 'Vpravo' (right) are both set to '10.00'. At the bottom are two buttons: 'Tlačiť' (Print) in blue and 'Zrušiť' (Cancel) in grey.

Dáme Tlač Alodyx a nastavíme okraje a mierku pre A5 takto:



Potom stlačíme Tlačíť.

Výstup v PDF vyzerá takto:

1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa vzali.  
Či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli.  
Ale nás mládenci  
a dievčence našli.

Vidíme starý známy problém „prekryvov“, o ktorom píšem na str. 10 a 11, aj ako sa ich zbaviť, keď nám príliš vadia.

## Práca s Konvertorom Říha Universal off-line.

Pri fonte Alodyx program pracuje s verziou fontu V4\_alodyx.ttf.

Do tohoto fontu som dal aj poľské znaky.

Tento font je v sekcii Stiahnite si.

Keď používame Clipboard a chceme dať prevedený text do nášho súboru vo Worde, môžeme ho zobrazit' v písanej podobe tak, že font V4\_alodyx. Ten samozrejme potrebujeme mať nainštalovaný, lebo pracujeme už mimo Konvertora Universal Říha.

Ak nechceme pracovať on-line s konvertorom dá sa použiť nasledovný postup.

Stiahneme si súbor: Universal\_Konvertor\_Riha\_off\_line.html.

Stiahneme si súbor: V4\_alodyx.ttf poprípade aj súbor Abeceda\_v4.ttf ak ho ešte nemáme.

Všetky tri súbory uložíme do jedného adresára hocikde na disku.

Keď spustíme súbor html z toho adresára, nemusíme byť pripojení na Internet, dokonca ani nemusíme mať fonty nainštalované, program sa spustí. Pracujeme s ním rovnako, ako keby sme ho spúšťali zo stránky.

V sekcii Stiahnite si sú ešte vzorové súbory pre prácu s fontom V4\_alodyx.ttf vo Worde pomocou makier. Stiahneme ich kliknutím na odkaz: Pomocné súbory ku Konvertoru Říha Universal.

Konkrétne:

V4\_alodyx\_Vzor\_A5\_prázdny.docm

V4\_alodyx\_Vzor\_A4\_prázdny.docm

V4\_alodyx\_Vzor\_A4\_štyri\_jazyky\_tlačený.docm

Po napísaní tlačeného textu a spustením makra na prevod Alt+Q pracujeme rovnako ako v iných súboroch s makrami.

V Banskej Bystrici dňa 5.11.2023

Stanislav Fila